

Smell Like Smoke

Choreographie: Rafaela Bizjak

Beschreibung:	32 count, 1 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Smell Like Smoke von Lainey Wilson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, side & step, walk 2, side & back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Back 2, coaster step, locking shuffle forward, step-pivot ½ l-step

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S3: Charleston steps 2x

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-8 Wie 1-4

S4: Locking shuffle forward, touch-scuff-stomp forward, step-pivot ½ r-step, touch-scuff-stomp up

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechten Fuß etwas nach vorn schwingen und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechten Fuß etwas nach vorn schwingen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Out, out, in, in (V-steps), heels splits

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6& Beide Hacken 2x nach außen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)